

An aerial, high-angle shot of a skier in a red jacket and dark pants carving a wide, sweeping turn on a vast, snow-covered mountain slope. The skier is positioned in the lower right quadrant of the frame, leaving a long, smooth trail of snow behind them. The terrain is mostly featureless except for the skier's path and some faint tracks. The lighting is soft and even, highlighting the texture of the snow.

DAISUKE SASAKI

END OF THE LINE

a super 16mm film by Hiroyuki Yamada

DAISUKE SASAKI

END OF THE LINE

a super 16mm film by Hiroyuki Yamada

— 完成上映会のお知らせ —

END OF THE LINE - ラインの果て -

この映画は現在までのスノーボード、スキーシーンにはあまり見られることのなかった一人の滑り手にフォーカスしてそのライディングスタイルや視点などを映像化したものです。主演の佐々木大輔は日本をはじめ、世界のスキーシーンに強く関わり、『山を滑る』という本質的な姿勢とともに数々の冒険や滑降をさまざまな媒体に発表してきました。様々なライディングスタイルのひとつとして彼が追及してきた究極の滑降、そして一人のフリーライディングスキーヤーのビジョンを表面化することで見えてくるスキーヤーという生き方、大自然との関わりやカルチャーとしてのひとつの形を、彼をとりまくプロフェッショナル陣のインタビューを交えながら、幅広い層に対して新しいレベルで理解を深めて広げてもらえる事ができれば幸いです。

パラドックスビジョン 山田 博行

出演：佐々木大輔 ほか / 監督、製作総指揮、撮影、編集：山田博行

製作：パラドックスビジョン / 発売元：有限会社フルマークス / 2009年 / 日本 / カラー / 99分

©2009 Paradoxvision and Hiroyuki Yamada www.paradoxvision.tv



[札幌会場]

2009.10.23 fri 19:00~ [1回上映]

道新ホール

011-210-5787 入場無料

www.doshin-acty.co.jp/doshin

佐々木 大輔 プロフィール

1977年生まれ 札幌市中央区盤渓出身 172cm 67kg B型 日本山岳ガイド連盟公認上級登攀ガイド

1994年 17歳 ネパール・アイランドピーク (6189m) 登頂

1996年 18歳 ネパール・マナスル (8163m) 遠征。7400m 地点よりスキー滑降。

1997年 20歳 ジャパンエクストリームスキー大会 (JESC) 優勝 同世界大会 (WESC) 8位

1998年 21歳 JESC にて再び優勝。同世界大会出場

1999年 22歳 ノースアメリカエクストリームスキー大会7位

同年 ヨセミテ・エルキャピタン・シールド登攀 インディアンクリーク・NINJA5.12 オンサイト

2000年 23歳 北米大陸最高峰マッキンリー山頂 (6194m) よりスキー滑降

2001年 24歳 千島列島パラムシル島スキー遠征

2002年 25歳 レッドブルスノースリルオブアラスカ (世界大会) 3位

2003年 26歳 グリーンランド・シーカヤック&スキー遠征

2004年 27歳 中国ムスターグアタ (7546m) スキー遠征

2005年 28歳 ビックマウンテンワールドツアーフランス世界大会2位

2006年 29歳 フランス・クーシュベル・ライドウィーク優勝

2007年 30歳 ハタゴニア・ダーウィン山脈シーカヤック&スキー遠征 初登頂・初滑降

2008年 31歳 フランス・シャモニー 氷河ガイド研修

2009年 11月 32歳 第51次南極観測隊員としてセール・ロンダーネ山地へ



[東京会場]

2009.11.6 fri 18:15~ 20:25~ [2回上映]

シアター TSUTAYA

03-3464-6277 入場料 200円

www.theater-tsutaya.jp

レセプションパーティのお知らせ

札幌会場は上映会終了後、東京会場では上映会と並行いたしまして、ささやかではございますがレセプションパーティを開催いたします。

シーズンの到来を目前に楽しいひとときを過ごすことができれば幸いです。

札幌会場 2009.10.23 fri 21:00- 24:00 BCG 札幌市中央区南3条西4丁目 浅野ビル3F TEL 011-241-5352 CHARGE : 1000 yen (1 drink)

東京会場 2009.11.06 fri 19:00- 22:30 シアター TSUTAYA 渋谷区円山町1-5 Q-AX ビル1F Prologu TEL 03-3464-6277 CHARGE : 2000 yen (1 drink)

[ご注意事項] 東京会場につきましては当日の混雑を避けるためにも事前に座席のご予約をおすすめいたします。

御座席予約方法、及び上映会、パーティ詳細につきましては www.haglofs.jp/eotl まで

A PARADOXVISION PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH FULLMARKS

STARRING DAISUKE SASAKI / KAJ ZACKRISSON / TAKESHI KODAMA / JOHAN OLOFSSON /
TADAHIRO YAMAKI / KENJI KONO / YUTA UENO / TAKAFUMI KONISHI / TETSUYA ISHIKAWA AND MORE

PRINCIPAL CINEMATOGRAPHY HIROYUKI YAMADA PRINCIPAL GUEST CINEMATOGRAPHY MASAKI SEKIGUCHI

PRINCIPAL STILL PHOTOGRAPHY NORIMICHI KAMEDA AERIAL CINEMATOGRAPHY HIROYUKI YAMADA MOTION GRAPHICS LENZ

EXECUTIVE PRODUCER YASUO WAKAYAMA CO-PRODUCER CHIKARA TERAKURA LINE PRODUCER TORU AGATSUMA / KOICHIRO TAMURA

COVER DESIGN INF55 PRODUCED BY HIROYUKI YAMADA DIRECTED AND EDITED BY HIROYUKI YAMADA



MUSIC FROM : SHUNJI MORI, AIR, DANNY GODINEZ, QUANTIC, TOMMY GUERRERO, NATURAL CALAMITY, ABAKUS, PAN ELECTRIC, SALEM, TRI CONTINENTAL, PETE TOWNSEND AND PHISH
COPYRIGHT © 2009 BY PARADOXVISION, DISTRIBUTED BY FULLMARKS INC.